



„FILMO“ - DER PREIS FÜR „NEUE TRICKFILM-IDEEN“

Zahlreiche Projekte haben die Technik der Pixilation, die in einem der Workshops vermittelt worden ist, ausprobiert und einen entsprechenden Film zum Festival eingereicht. Diese Beiträge wurden beim 6. Trickfilm-Festival von der Trickfilmerin Christina Schindler gesichtet und bewertet. Folgende Nominierung hat sie vorgenommen:

1. Preis

"Himmel und Hölle"

Der Pixilationsfilm "Himmel und Hölle" ist eine humorvolle-kritische Auseinandersetzung mit den populären Castingshows und eine unterhaltsame Abrechnung mit TV Promis.

Dem Team ist es gelungen eine schlüssige Geschichte zu erzählen, diese mit charakteristischen Dialogen auszustatten und mit richtig gutem Schauspiel umzusetzen.

Das Team hat sich viel Mühe gegeben eine gute Inszenierung mit einfachen Mitteln auf die Beine zustellen. Die Pixilation unterstützt den witzigen Aspekt dieser Geschichte und ist somit das richtige gestalterische Mittel, um diesen Inhalt zu erzählen. Der Spaß und die Freude beim Machen überträgt sich auf den Zuschauer. Aus diesen Gründen erhält der Film den ersten Preis.

Lobende Erwähnung "112"

Der Film "112" besteht aus vielen einfallsreichen Animationen, die wirklich nur mit Pixilation möglich sind. Wir sehen viele kleine Gags und Minigeschichten, die durch spielerisches Ausprobieren und Entdecken entstanden sind.

Erwähnt werden sollten die ungewöhnlichen Kameraperspektiven und das Spiel der Darstellern, denen man ansieht, dass sie mit Spaß vollen Einsatz geleistet haben. Aus diesen Gründen erhält der Film eine lobende Erwähnung.